

In dit boek becommentariëren achttien vooraanstaande filosofen uit Nederlanden België een groot kunstwerk. De schrijvers kozen meestal voor een roman, maar ook film, gedichten, toneelstuk, schildering en een literaire correspondentie zijn vertegenwoordigd. Iedere auteur slaagt erin de kloof tussen filosofie ('waarheid') en kunst ('schoonheid') te overbruggen: kunstwerken drukken iets uit over de waarheid van het menselijk leven, en uitwerking hiervan verdiept de schoonheidsbeleving. De bundel maakt het verschil tussen kunst en filosofie productief.

Over werk van onder meer: R. Attenborough, J.M. Coetzee. Th. Mann, Michelangelo, I. Murdoch, Les Murray, O. Pamuk, R.M. Rilke, A. Stifter, P.-F. Thomése, R. Wagner.

Met bijdragen van onder anderen Hans Achterhuis, J.-H. van den Berg, Theo de Boer, Antoon Braeckman, Edith Brugmans. Wil Derkse, Ger Groot, Koos de Valk, Koo van der Wal, Maurice Weijembergh en Hub Zwart.