

Voorwoord	7
Verhalen en ons wereldbeeld <i>Koos de Valk</i>	9
Over de oorsprong en het kwaad in Griekse en joodse oorsprongsverhalen <i>Paul van Tongeren</i>	15
Leven in tweevoud Literaire exploraties bij Pascal en Montaigne, bij Racine, Goethe en Wieland omtrent een metabletisch fenomeen <i>Jan Hendrik van den Berg</i>	23
Een mateloze dubbelliefde Over <i>Phaedra</i> van Jean Racine <i>Ger Groot</i>	34
Weldadige rust en bezonken geluk Over Adalbert Stifters <i>Nachsommer</i> <i>Koo van der Wal</i>	42
Een mislukte domesticatie Over Siegfried en Brünnhilde <i>Hub Zwart</i>	52
Een inspiratie voor de menswetenschap en haar taak van culturele overdracht Over Rilkes <i>Brieven aan een jonge dichter</i> <i>Christian Thiboutot</i>	61
Ironie en het portret van de kunstenaar als burger Over <i>Dood in Venetië</i> van Thomas Mann <i>Antoon Braeckman</i>	72
Over de twee Platoonse dialogen van Iris Murdoch <i>Edith Brugmans</i>	82
Een Afrikaanse K. Over <i>Wereld en wandel van Michael K</i> van J.M. Coetzee <i>Hans Achterhuis</i>	91
De weg van de vergeving en de sluipwegen van het schuldgevoel Over <i>Fredy Neptune</i> van Les Murray <i>Theo de Boer</i>	98
De onbestemde taal Over <i>Het meisje dat teveel van lucifers hield</i> van Gaétan Soucy <i>Gert-Jan van der Heiden</i>	107
Mislukte ideologie en geslaagde zingeving Over <i>Sneeuw</i> van O. Pamuk <i>Marcel Becker</i>	116
Een fenomenologie van de afwezigheid Over <i>Schaduwkind</i> van Pieter Frans Thomése	124

Ben Vedder

Tederheid na de Apocalyps
Over *The Rood* van C. McCarthy 132
Maurice Weyembergh

De Geboorte van Adam
Over Michelangelo's vijf scheppingspanelen in de Sixtijnse Kapel 140
Bernd Jager

Plato's grot in Oxford, liefde en vriendschap
Over de film *Shadowlands* van Richard Attenborough 149
Wil Derkse

Sterren maken geen muziek
Over 'kosmische symfonieën' 158
Chris Bremmers

Auteursgegevens 167
Selecte publicatielijst van Jacques De Visscher 170
Over het CvE 177